

TÄNÄÄN	HUOMENNA
Eija Ruotsinkielisen kalenterin mukaan: Fritjof Saamelaisen kalenterin mukaan: Eija Ortodoksisen kalenterin mukaan: Arhippa, Arhi	Heli, Heljä, Helinä, Hely Ruotsinkielisen kalenterin mukaan: Ragnborg Saamelaisen kalenterin mukaan:Gollá Ortodoksisen kalenterin mukaan: Leo, Agaton, Oiva

TÄNÄÄN-SIVUN TOIMITUS
Puhelin 044 7995 753 Faksi (08) 5377 195 Sähköposti tanaan@kaleva.fi Kalevan vaihde (08) 5377 111

Tänään

19.2.

Viikko 7

AURINKO NOUSEE	
Utsjoella Rovaniemellä Kuusamossa Oulussa Ylivieskassa Helsingissä	8.26 8.11 7.54 8.05 8.04 7.48

AURINKO LASKEE	
Utsjoella Rovaniemellä Kuusamossa Oulussa Ylivieskassa Helsingissä	16.27 16.52 16.41 17.00 17.08 17.21

PÄIVÄN SANA
Vaikka minä puhuisin ihmisten ja enkelien kielillä mutta minulta puuttuisi rakkaus, olisin vain kumiseva vaski tai helisevä symbaali. 1. Kor. 13: 1

Kyräilyn ja kateuden kuoppaaja

Chisu kaipaa Suomeen rohkeampia miesartisteja

Tommi Virtanen
Heti esikoisalbuminsa myötä Christel Chisu Sundberg, 28, nousi viime vuoden seuratuimmaksi suomalaisartistiksi. Mutta viimeistään tämän talven seitsemän Emma-ehdokkuuden ja kolmen Emma-patsaan myötä laulajatar vakuutti tulleen maamme pop-taivaalle jäädäkseen.

Chisun yhteydessä ollaan kylästymiseen asti hämmästelty sitä, kuinka nuori nainen voi itse tehdä laulunsa – saati että hän myös miksaa ja tuottaa kaiken materiaalin. Tietenkin vaalea, aurinkoisesti hymyilevä pieni nainen on täydellinen vastakohta angstisten ja alkoholisoituneiden miesrokkareiden jälkeen – erinomaista polttoainetta medi-alle siis.

Kulttuurissamme ei naisia ole totuttu näkemään vahvoina tekijöinä ennen vuosikausien näyttöjä.

”Siihen on niin helppo tarttua, koska onhan se totta, ettei meitä ole monta naistuottajaa. Se on hyvä jutun näkökulma. En tiedä sitten, jos minun biisit tekisi joku muu, kiinnostaisinko enää”, hän pohtii.

Toisaalta muutos on kovaa vauhtia tapahtumassa: Emma-gaalassa Chisun kanssa juhlivat yhtä lailla vahvat naisartistit Anna Puu ja PMMP.

Ja jotta tämäkään juttu ei käsitelisi vain puhki kaluttua aihetta, siirrytään Chisua viime aikoina kismittäneeseen aiheeseen: kateuteen.

”Suomessa on semmoinen ikä- ja tapa mittailla aina kaikkea, eikä haluta olla onnellisia toisten menestyksestä. Halutaan mieluummin etsiä niitä huonoja puolia ja epäonnistumisia.”

Nopeasti paljon saaneena naisena Chisu on saanut osakseen kyräilyä. Kriitikkinsä hän osoittaa ylipäättään negatiiviseen kulttuuriimme, joka ilmenee esimerkiksi keikkayleisön pelokkaana käyttäytymisenä. Jokainen keikoilla käynyt tietää, kuinka artistin ja yleisön välillä on 2–3 metrin ”turvaväli”. Rohkeaa on se, joka tuolle kuolleelle vyöhykkeelle uskaltaa tanssimaan.

”Aina on joukossa niitä tunnelman pilaajia, joiden vuoksi ihmiset eivät uskalla vapautua. Sama kuin jos koululuokassa on yksi häiriökkö, pilaa se koko luokan tunnelman”, lataa Chisu ja myöntää, että kolmen metrin turvavälin rikkominen voi olla hänelle itsellekin yleisössä ollessa vaikeaa.

Omilla keikoillaan Chisu haluaa, että ihmisillä on ennen kaikkea hauskaa. Turhat pelot ja ennakkojulot hän pyrkii rikkoamaan heti keittelyosite on tanaan Chisulla voikin olla rasit-

FAKTA

Christel Chisu Sundberg

- Syntynyt 3. tammikuuta 1982 Helsingissä.**
- Säveltänyt Särkänniemen kummitusjunan musiikin.**
- Esikoisalbumi Alkovi ilmestyi 2008.**
- Sai 2009 Emma-gaalassa kaksi Emmaa: e-Emman ja vuoden biisi -Emman kappaleesta Mun koti ei oo täällä.**
- Tehnyt musiikkia muille artisteille, kuten Antti Tuiskulle, Tarja Turuselle, Jipulle, Kristiina Braskille ja Kristiina Wheelerille.**
- Syyskuussa 2009 ilmestynyt albumi Vapaa ja yksin on myynyt kultaa.**
- Palkittiin 2010 Emma-gaalassa ensimmäisenä naisena vuoden tuottaja-palkinnolla, ja vuoden biisi -Emmalla kappaleesta Baden-Baden sekä kriitikoiden vuoden paras levy -Emmalla.**

teena stadilaisgimman leima.

”Varmasti minua pidetään stadi-aisena, mutta pyrin nopeasti karistamaan sen pois. Ajattelen estradilla, että haluan näyttää teille – en nöyristele. Se pitää vain tehdä hyvällä tavalla, jakamisen myötä”, Chisu selittää.

Vaikka vahvaa stadin slangia puhuva Chisu asuukin Helsingin ytimessä ja käy **Andy McCoy**n kanssa samalla R-Kioskillä, on hän lapsuudessaan asunut muuttaman vuoden Mikkelissä. Kosketuspintaa muuhunkin Suomeen siis on. Taustabändiinsä hän on kiinnittänyt savolais-kainuulaisen rytmiryhmän: basisti **Tero Palo** on Kajaanista ja **Mikko Pöyhönen** Kuopiosta.

Moni on kiinnittänyt huomioita Chisun omaelämäkerrallisilta vaikuttaviin teksteihin. Itsenäisen naisen elämästä kertovat biisit eivät ole mitään dokumentteja. Teksteistä puhuttaessa Chisu ottaakin yllättäen esille toisen vahvan naisen, lauluntekijä **Marritta Kuulan**.

”Puhuimme kerran Maritan kanssa, kuinka parisuhteista kertovista lauluissamme emme usein itse tiedä, kumpaa me lauluissamme edustamme, sitä naista vai sitä miestä.”

Chisu keikalla tänään Levillä Hullussa Porossa ja huomenna Tornion Umpitunnelissa. Ouluun 45 Specialiin Chisu tulee 14. maaliskuuta.



Tuottajana ja biisintekijänä Chisu on huolissaan siitä, missä ovat rohkeat ja räväkät miesartistit. Antti Tuiskua lukuun ottamatta kun kaikki tuntuvat ammentavan luovuutensa samasta melankolian lähteestä.

Susanna Pöykiö tähdittää jäägaalaa

IHMISIÄ & ILMIOITÄ

■ **Ensimmäistä kertaa** Plan Suomi ja Suomen taitoluistelu-liitto tempaisevat kehitysmaiden tyttöjen hyväksi jäägaalassa maaliskuun 11. päivä Helsingin jäähallissa kello 18.30.

Oulun taitoluistelukitähti **Susanna Pöykiö** esiintyy muiden kirkkaimpien suomalaisluistelijoiden kanssa gaalassa. Myös **Kiira Korpi**, **Laura Lepistö**, **Ari-Pekka Nurmenkari** sekä maailman parhaisiin muodos-

Renne Korppila saa jatkaa X Factorissa

■ **X Factor -laulukilpailuohjelman** kiisteltu tuomari **Renne Korppila** saa jatkaa työtään normaaliin tapaan. Korppilan jatko MTV3:n ohjelmassa joutui vaakalaudalle, kun selvisi, että hän laulaa skinhead-bändissä.

”Renne Korppila on hoitanut työtehtävänsä X Factorissa moitteettomasti, emmekä ole löytäneet syytä, miksi hän ei voisi toimia ohjelman tuomarina”, ohjelmaa tuottavan FremantleMedia Finlandin toimitusjohtaja **Marika Makaroff** perustelee. (STT)

Guns N’ Roses rokkaa Helsingissä kesäkuussa

■ **Yhdysvaltalainen** rockyhtye Guns N’ Roses esiintyy Helsingissä 5. kesäkuuta. Konkariyhtye pestattiin vetonaulaksi Helsinki Live!-festivaalille, jossa on määrä konsertoida 5–7 muutakin kansainvälistä rock-esiintyjää.

Käpylän Urheilupuistossa järjestettävän tapahtuman muista artisteista julkistettiin torstaina kanadalainen hardrock-trio Danko Jones.

Helsinki Live!-festivaalille tulee tässä vaiheessa myyntiin 40 000 pääsylippua. Lipunmyynti alkaa 24. helmikuuta.

”Festivaalialueelle Helsingin Käpylään mahtuu 60 000–70 000

katsojaa. Toistaiseksi olemme saaneet luvat 40 000 hengen yleisölle, mutta tavoitteena on nostaa myyntiin tulevien pääsylippujen määrää”, promoottori **Kalle Keskinen** kertoo.

Keskisen mukaan Helsinki Live!-festivaalista on määrä muodostua jokavuotinen kesän festarikauden avaus.

Guns N’ Roses on paraikaa Chinese Democracy -kiertueellaan. Rundi sai nimensä yhtyeen uusimmasta albumista, jota bändi työsti ennätysmäisen pitkään. Chinese Democracy on tiettävästi tekokustannuksiltaan musiikkihistorian kallein albumi. (STT)



BRU GARCIA/LEHTIKUVA/AFP PHOTOS/ARKISTO

Keulahahmo ja laulaja Axl Rose on Guns N'Rosesin ainoa alkuperäisjäsen.

VÄITÖKSIÄ

Filosofian maisteri Jussi Haapo-la väittelee tänään Oulun yliopistossa. Tietoliikennetekniikan alaan kuuluvan väitöskirjan otsikko on Langattomien sensoriverkkojen linkinohjausprotokollien arviointi. Väitöstilaisuus on Linnanmaalla, OP-sali (L10), kello 12. Vastaväittäjinä professori **Wendi Heinzelman**, University of Rochester, USA, ja professori **Riku Jäntti**, Teknillinen korkeakoulu.

Filosofian maisteri Teemu Kans-trén väittelee tänään Oulun yliopistossa. Tietojenkäsittelytieteen alaan kuuluvan väitöskirjan otsikko on Kehys havaintoihin perustuvalla mallinnuksella mallipohjaisessa testauksessa. Väitöstilaisuus on Linnanmaalla, Luentosali IT115, kello 12. Vastaväittäjänä professori **Tarja Systä**, Tampereen teknillinen yliopisto. (Kaleva)

PALKITTUJA

Helena Sahavirta **INARI** Korusarja ja taittoveitsi voittivat Poro muotiin -hankkeen suunnittelukilpailun. Moilemmissa voittotoissa poronluu yhdistyy metalliin: Skadi -korusarjassa poron konttiluu hopeaan, taittoveitessä poronsarvi teräkseen.

Saamelaisalueen koulutuskeskuksen (SAKK) järjestämällä kilpailulla haettiin sekä uusia poromateriaaleista valmistettuja tuotteita että lisää kiinnostusta poromateriaaleihin Etelä-Suomen muotoliijoiden ja suunnittelijoiden parissa.

Voittoisan korusarjan on suunnitellut ja toteuttanut graafinen suunnittelija **Katja Lettinen**. Hän on kotoisin Oulusta ja opiskelee ensimmäistä vuotta Inarissa SAKK:n korukivi- ja jalometallilinjalla.

Korusarjan riipuksessa sekä ranne- ja korvakoruissa toistuvat konttiluun muodot sekä luussa että hopeassa.

Korusarjaa kiitettiin valmiiksi tuotteeksi, joka voidaan valmistaa sarjatyönä. Konttiluiden koon ja muodon vaihtelu



Katja Lettinen löysi korusarjansa selkeän muodon poron konttiluusta, jonka visuaalinen ilme voi hänen mielestään miellyttää skandinaavista naista. Rannekorun lukon suunnitteli SAKK:n opiskelija **Ville Rasmus** (takana oikealla).

FAKTA

Mainonnan tekijästä korujen suunnittelijaksi

- Syntynyt Ruotsissa 1972.**
- Asunut Oulussa vuodesta 1997.**
- Perheeseen kuuluu Oulussa asuva avomies.**
- Valmistunut graafiseksi suunnittelijaksi Kymenlaakson ammattikorkeakoulusta 1997.**
- Työskennellyt Oulussa eri mainostoimistoissa.**
- Altoitti viime syksynä opinnot SAKK:ssa Inarissa.**
- Valmistuu korukivi- ja metallialan artesaaniksi keväällä 2012.**
- Poro muotiin -hanke on SAKK:n elinkeinojen kehittämishanke. Sen on rahoittanut Lapin TE-keskus, nykyinen ELY.**

tekee koruista kuitenkin yksilöllisiä.

Lettinen aloitti korusarjan suunnittelun joululomalla. Hän etsi mahdollisimman yksinkertaista muotoa ja löysi konttiluun, jonka poikkileikkaus mahdollistaa selkeän ja kauniin designin – kuitenkin niin, että mukana on materiaalin oma muotokieli. Koruihin oli myös saatava ripaus glamouria ja luksusta.

Lettinen työskenteli vuosia graafisena suunnittelijana mutta koki tuotesuunnittelun moniulotteisempana.

”Työt loppuivat kun lama alkoi ja tunsin, että nyt on viimeinen hetki lähteä opiskelemaan uutta ammattia”, Lettinen kertoo.

Toisena työnä palkitun taittoveitsen on suunnitellut ja valmistanut puukokseppämestari **Pekka Tuominen** Tossavanlahdelta. Sitä kiitettiin on laadukkaaksi pienteolliseksi tuotteeksi, jonka komeus tulee yksinkertaisuudesta ja ammattitaitoisesta toteutuksesta.

Myös Tuominen on SAKK:n

opiskelijoita, tosin parinkymmenen vuoden takaa, jolloin hän opiskeli koulussa luontotalouden harjoittajaksi. Nykyään ”Puukokseppkana” tunnettu Tuominen valmistaa pajasaaan puukkoja ammatikseen, enimmäkseen keräilijöille. Voittotyökin on jo myyty amerikkalaiselle keräilijälle noin 500:lla eurolla.

Porodesignkilpailuun tuli yhteensä 47 kilpailuehdotusta. Kahden voittajan lisäksi palkintolautakunta jakoi kunniamainintoja.

Ne annettiin helsinkiläisen **Jaana Moonan** Couture laponien -vaatemallistolle, värriläisen **Eija Ylikokan** poro- ja kettuturkislakille ja turkulaisen **Katja Kunnarin** City Poro -korusarjalle, jossa yhdistyvät porontalja ja muut materiaalit.

Joukko kilpailutoitää on esillä Inarissa SAKK:n aulassa 22.2.–5.3 ja Siidan Porofashion -näytelyssä 18.5.–19.9. Kilpailutulokset esitellään myös maaliskuun alusta lähtien SAKK:n kotisivuilla www.sogsakk.fi ja www.boazu.fi.